

Il ruolo delle humanities nella formazione degli studenti di medicina



Georges Chicotot, Le tubage, 1904



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Seminario

a cura del CEPROF - Centro di Ricerca sulle Professioni dell'Università di Bologna in collaborazione col Centro di Medical Humanities dell'Università di Bologna

Venerdì

17 maggio 2019

ore 9.30-13

Aula Gambi - Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna

Josep-Eladi Baños (Rettore dell'Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya): *Humanities and medical teaching: different strategies of implementation in traditional medical curricula.*

Davide Festi (Dip. di Scienze Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna): *Come costruire un medico degno di fiducia.*

Carlo Orefice (Dip. di Scienze della Formazione, Scienze umane e della Comunicazione Interculturale - Università di Siena): *Apprendimento, formazione e Medical Humanities: le coordinate di un discorso transdisciplinare.*

Daniela Rigato (Dip. di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna): *Il paradigma dell'antico al servizio del medico moderno.*

Leopoldo Sarli (Dip. di Medicina e Chirurgia - Università di Parma): *Modelli di riferimento in altre culture.*

Emmanuel Betta (Dip. di Storia Culture Religioni – Università di Roma La Sapienza): *Tra natura e cultura: l'agire medico e la definizione dei limiti.*

Valentina Cappi (Dip. di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna): *La fiction televisiva come strumento e modello di formazione per gli studenti di Medicina.*

Alessandra Romano (Dip. di Scienze della Formazione, Scienze umane e della Comunicazione Interculturale - Università di Siena): *Metodi per lo sviluppo delle comunità professionali nei contesti medico-sanitari.*

Maria Malatesta (Dip. di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna): *Narrazioni di medici, narrazioni di pazienti come strumenti di comunicazione nell'ambito della cura.*